

التعلم عن بعد: إشكالية النموذج

د. بدر بن عبدالله الصالح
استاذ مشارك/ تقنية التعليم و التصميم التعليمي
جامعة الملك سعود/الرياض

حقوق الطبع محفوظة 1426/2006

bader@ksu.edu.sa

افتراض: يمكن أن يكون التعلم عن بعد بمستوى فاعلية التعلم وجهاً لوجه إذا توافرت شروط معينة من بينها:

- تقنيات مناسبة لمهام التعلم وخصائص المتعلمين
- تطبيق مبادئ علم التدريس المناسبة:
 - تطبيق طرق تدريس مناسبة لمهام التعلم وخصائص المتعلمين
 - تفاعل نشط بين المتعلمين
 - تغذية راجعة بتوقيت مناسب من المدرس للطالب
 - متعلمون عن بعد بخصائص ومهارات معينة
 - دعم فني وإداري وتعليمي للطلاب وهيئة التدريس

لماذا التعلم عن بعد؟ أهداف قديمة وأخرى جديدة:

■ أهداف قديمة:

- إتاحة فرص تعليمية لأعداد متزايدة من المتعلمين
- توفير التعليم للمتعلمين الكبار والموظفين
- توفير التعليم للراغبين في المناطق النائية

■ أهداف جديدة:

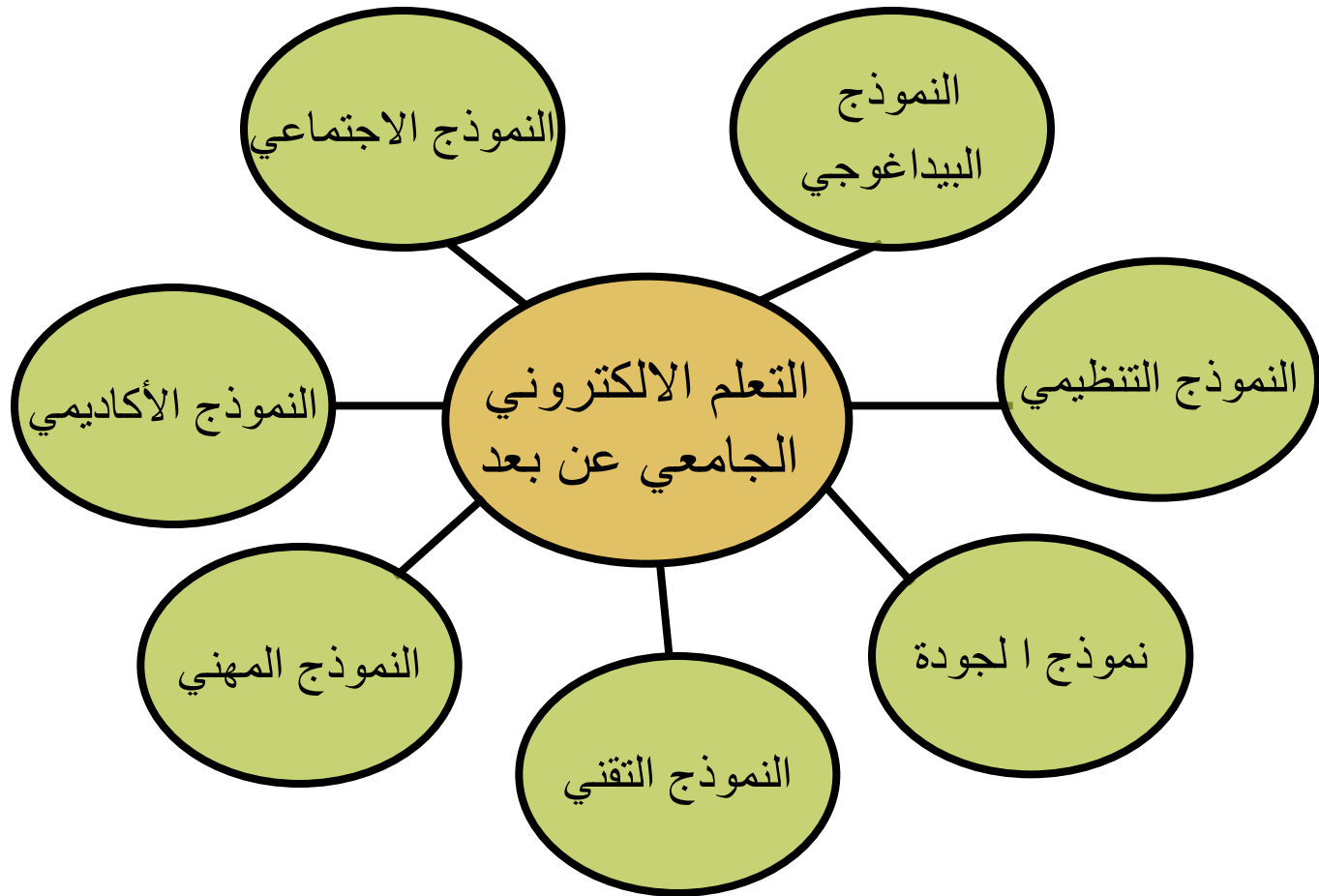
- استثمار إمكانيات تقنية المعلومات والاتصال لتوفير:
- التعليم والتدريب عند الطلب والتعلم مدى الحياة
- خدمة عدد متزايد من الطلاب الراغبين في التعلم الإلكتروني عن بعد
- التعلم في أي وقت ومن أي مكان
- تحسين كفاءة استخدام المصادر المحدودة
- تحسين جودة العملية التعليمية

التعلم عن بعد: إشكالية النموذج

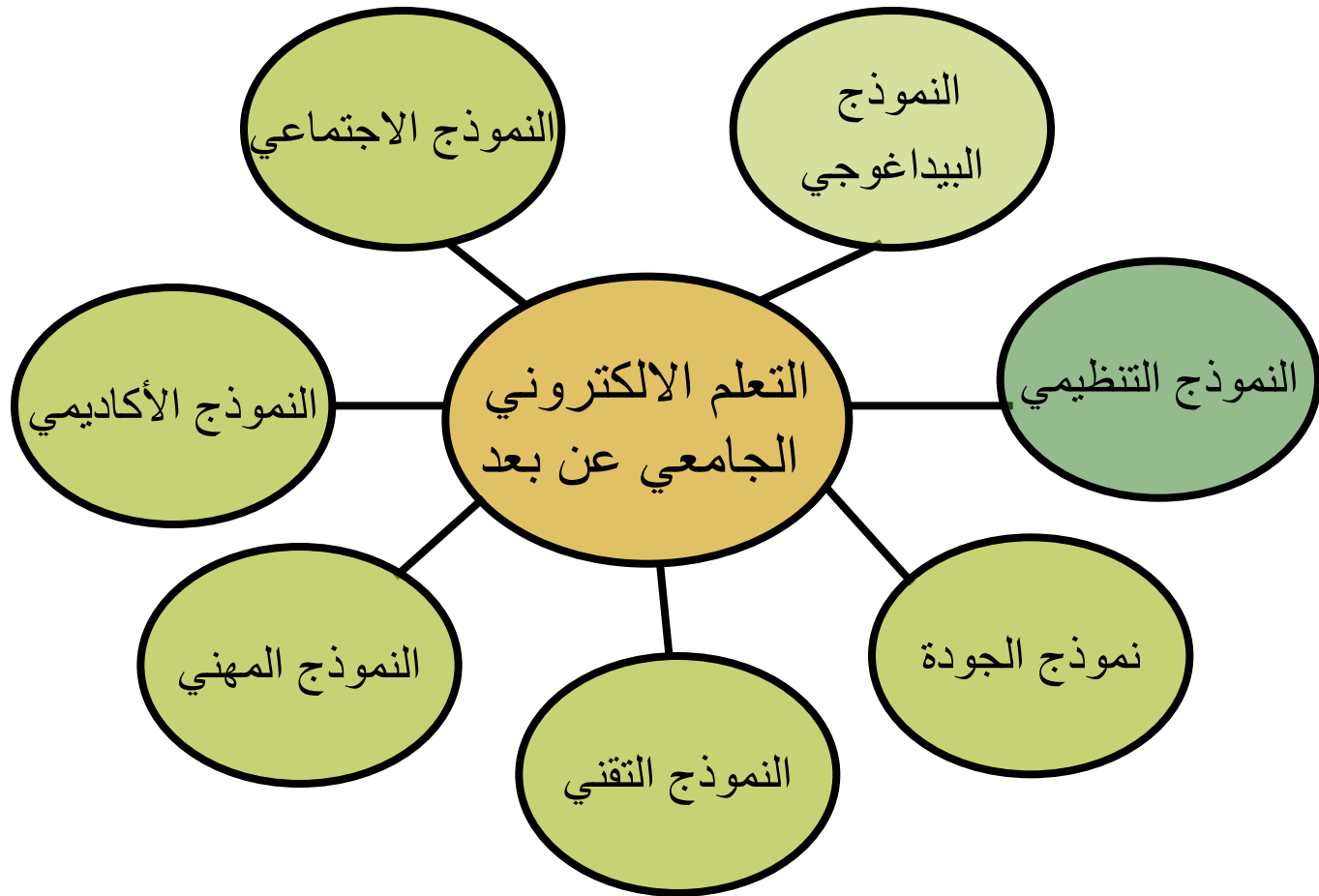
عناصر المحاضرة:

- النموذج التنظيمي
- النموذج البيداغوجي
- النموذج الاجتماعي
- النموذج الأكاديمي
- النموذج المهني
- النموذج التقني
- نموذج الجودة

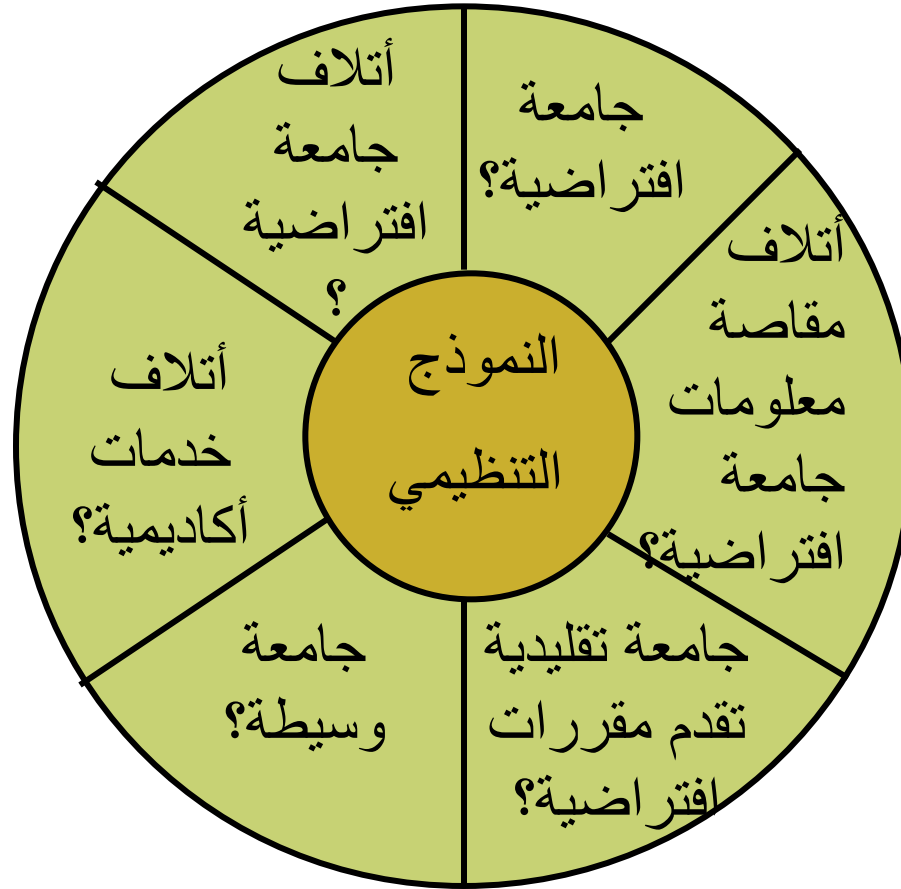
المكونات الرئيسية لمبادرة التعلم الإلكتروني الجامعي عن بعد



المكونات الرئيسية لمبادرة التعلم الإلكتروني الجامعي عن بعد: النموذج التنظيمي

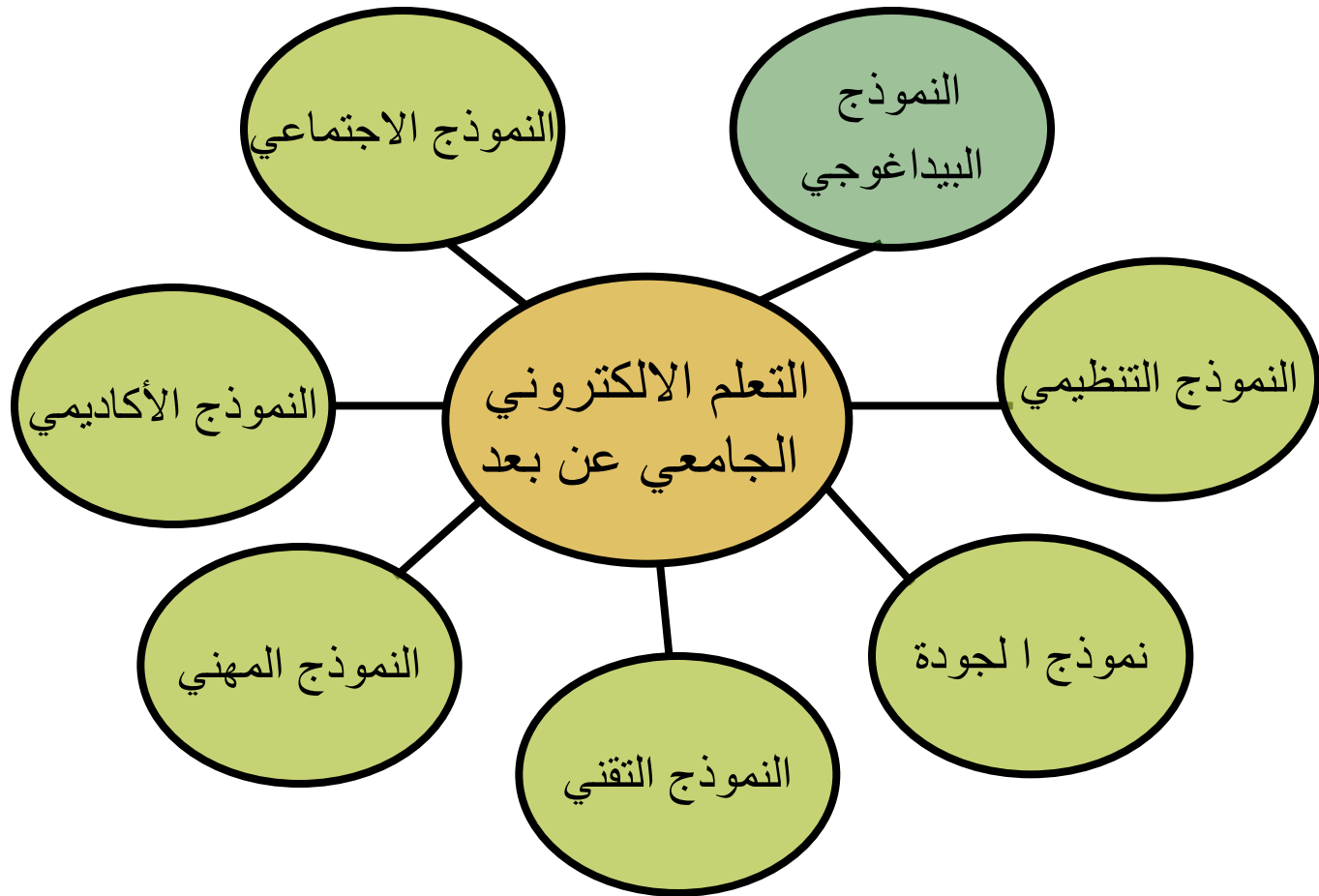


إشكالية النموذج التنظيمي

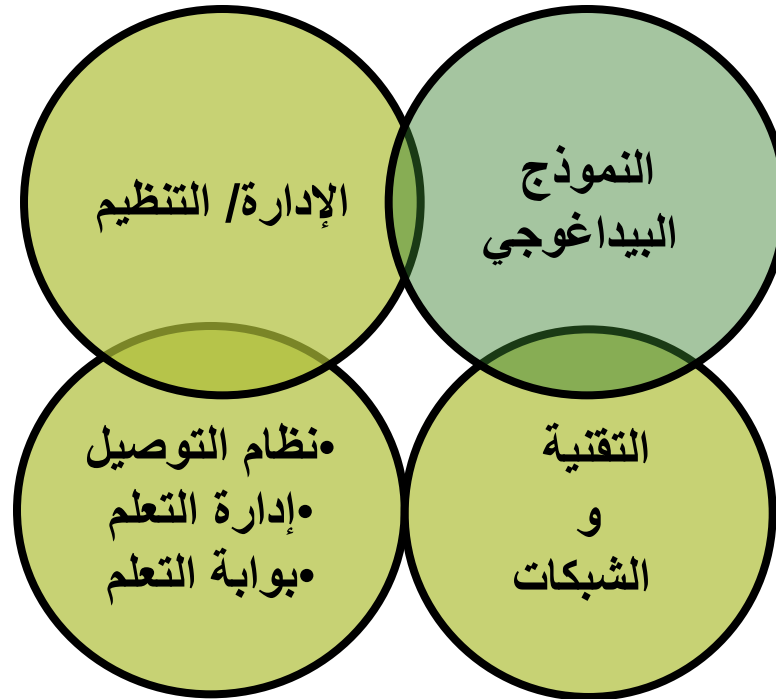


بعض خيارات النموذج التنظيمي لمبادرة التعلم الإلكتروني الجامعي
عن بعد

المكونات الرئيسية لمبادرة التعلم الإلكتروني الجامعي عن بعد: النموذج البيداغوجي



النموذج البيداغوجي

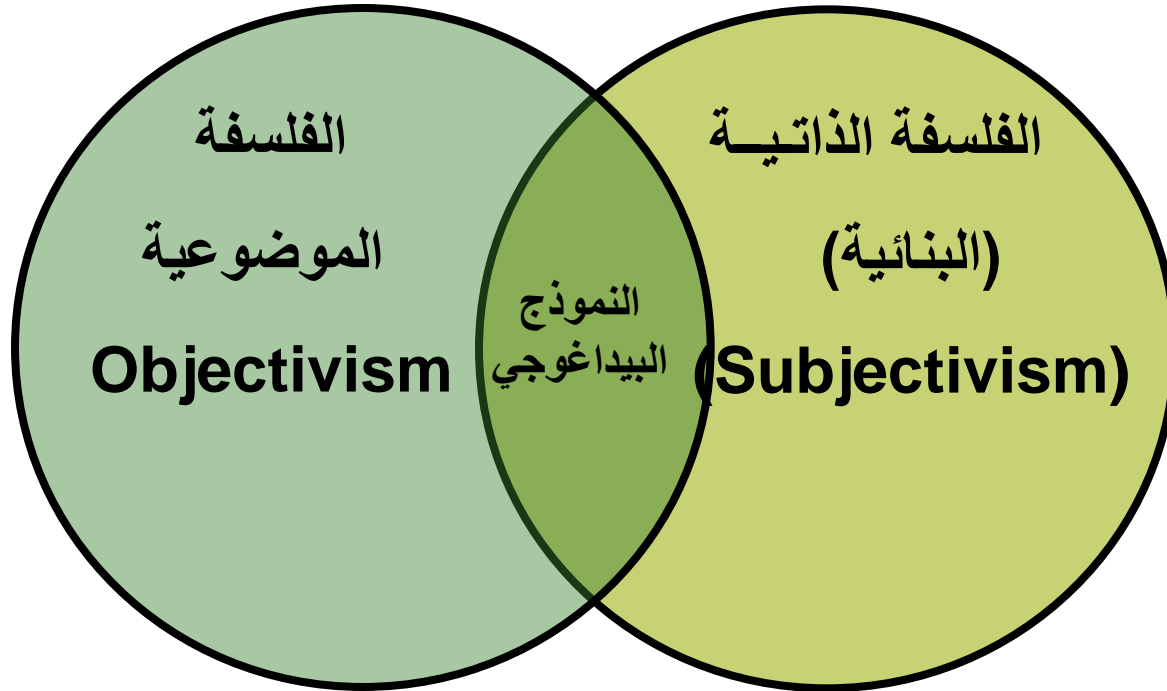


التعلم الإلكتروني عن بعد: مزيج من التقنية و الإدارة و علم التدريس

إشكالية النموذج البيداغوجي: أي الأسس الفلسفية والنظرية

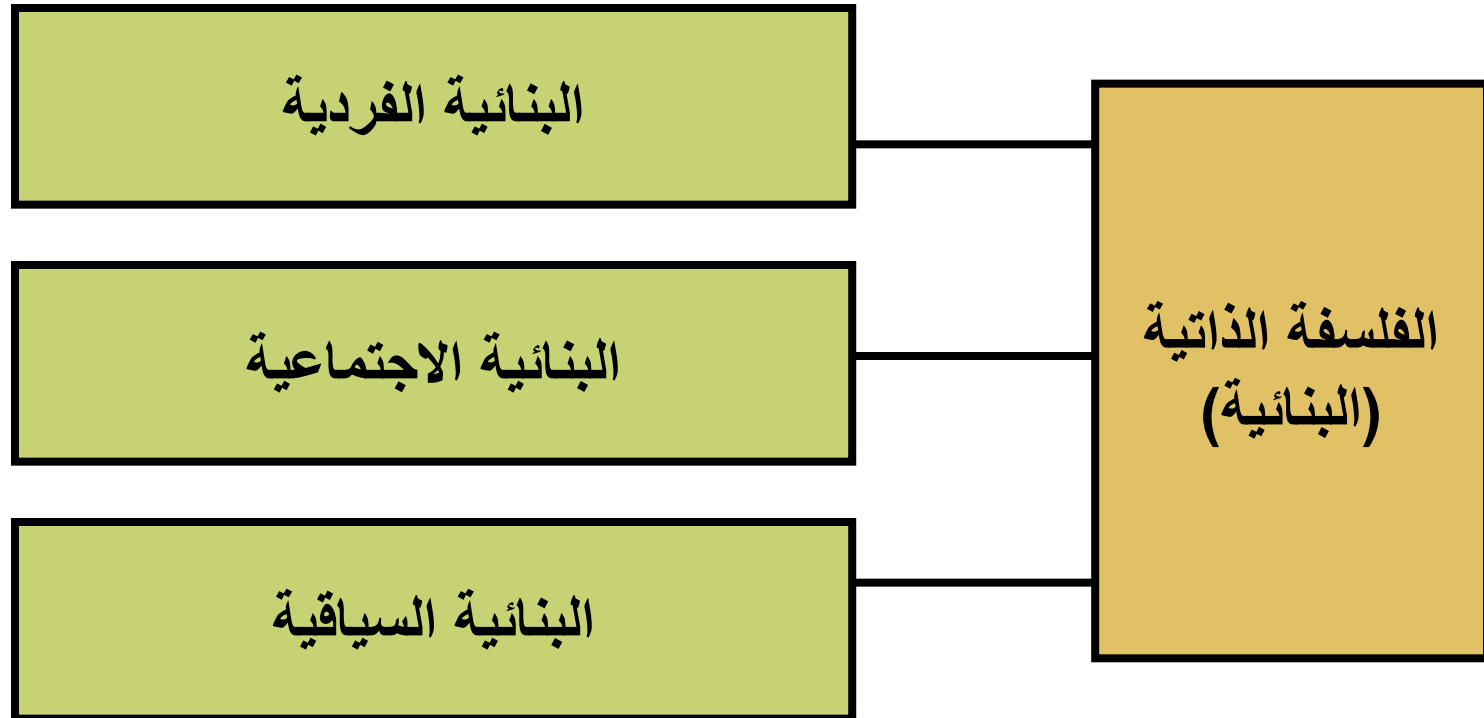
1. فلسفتان رئيستان متنافستان
2. نظريتا تعلم رئيستان متنافستان
3. نظريات تعليمية (النموذج البيداغوجي): نموذجان متنافسان

النموذج البيداغوجي: الأسس الفلسفية



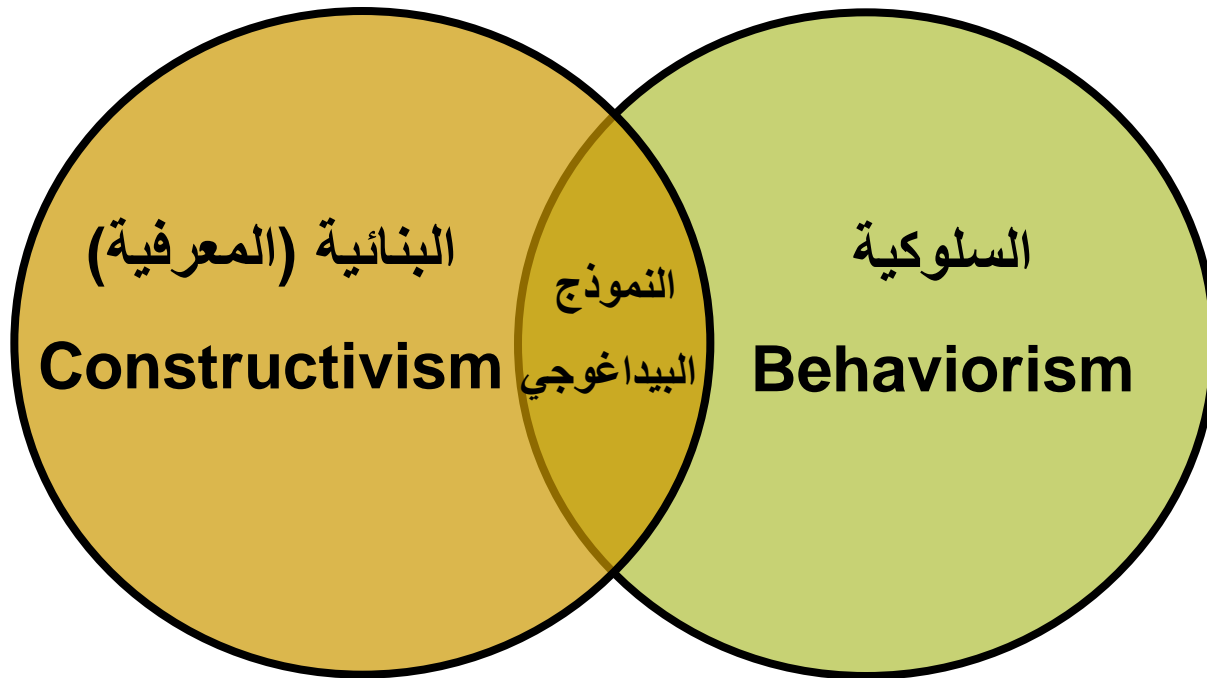
الأسس الفلسفية للتعلم الإلكتروني عن بعد

النموذج البيداغوجي: الأسس الفلسفية



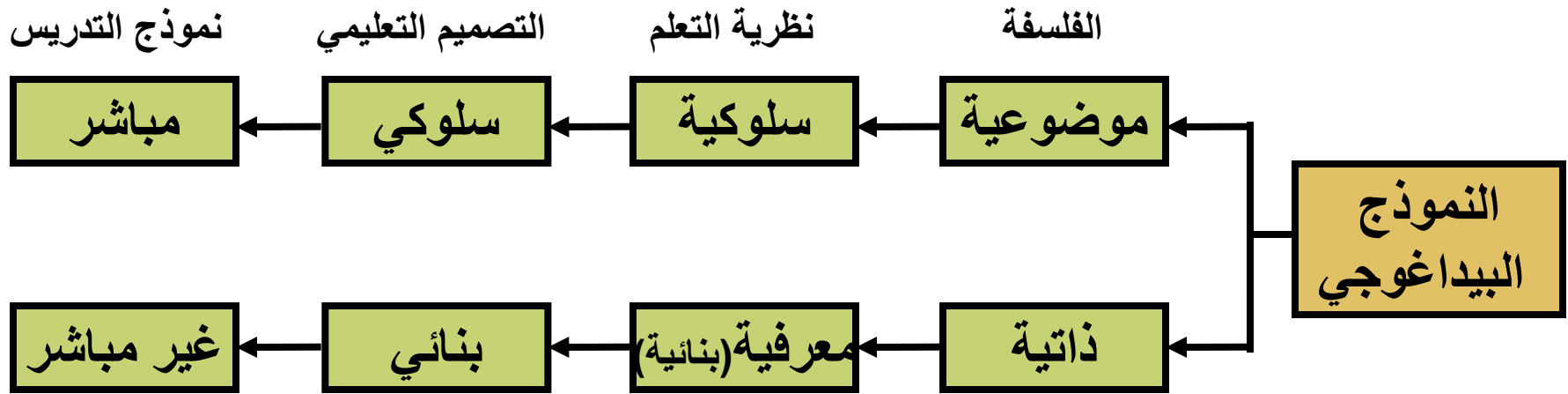
التيارات الرئيسية للفلسفة البنائية

النموذج البيداغوجي: الأسس النظرية



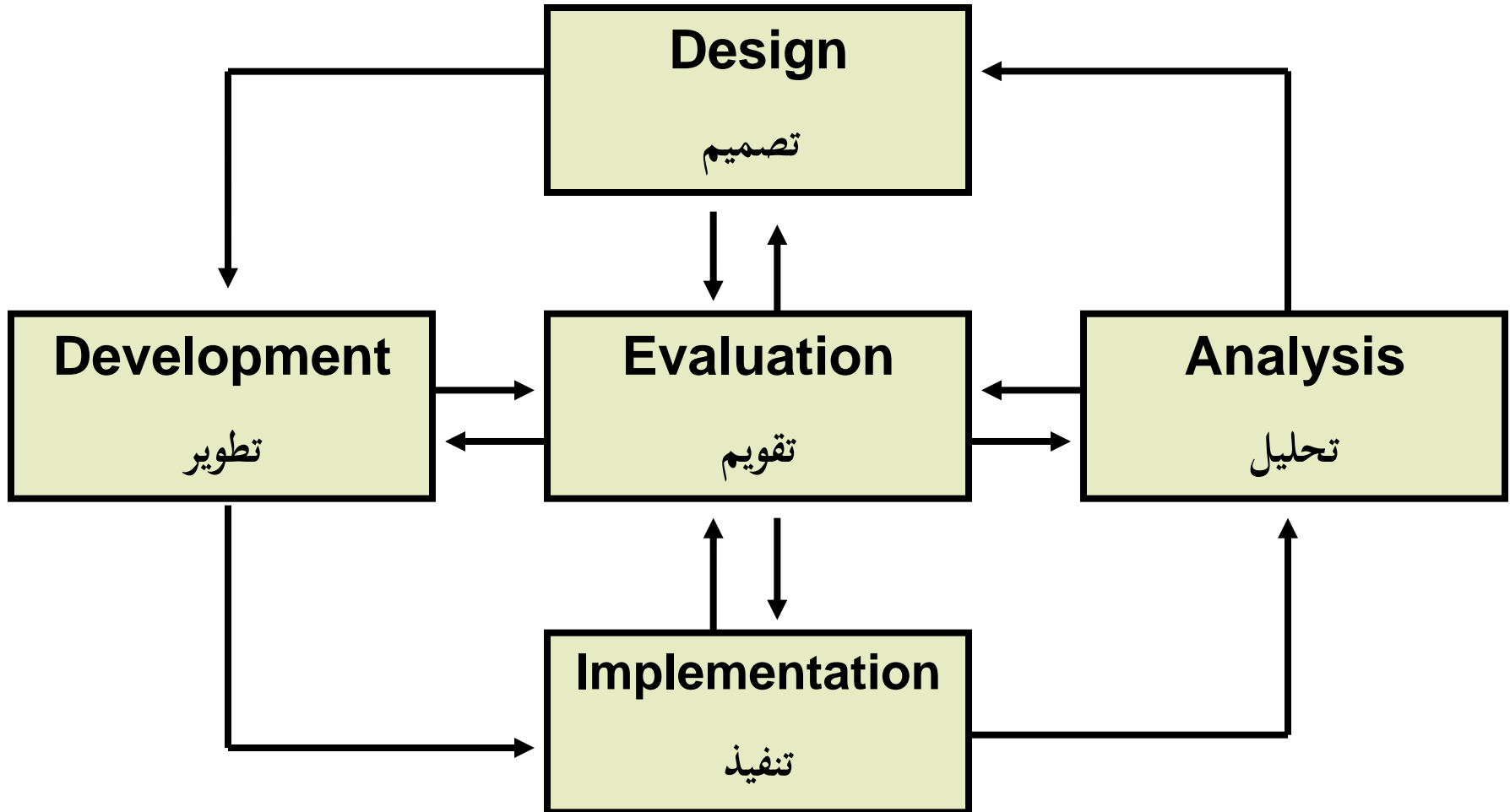
الأسس النظرية للتعلم الإلكتروني عن بعد

إشكالية النموذج البيداغوجي: أي نموذج تدريس؟

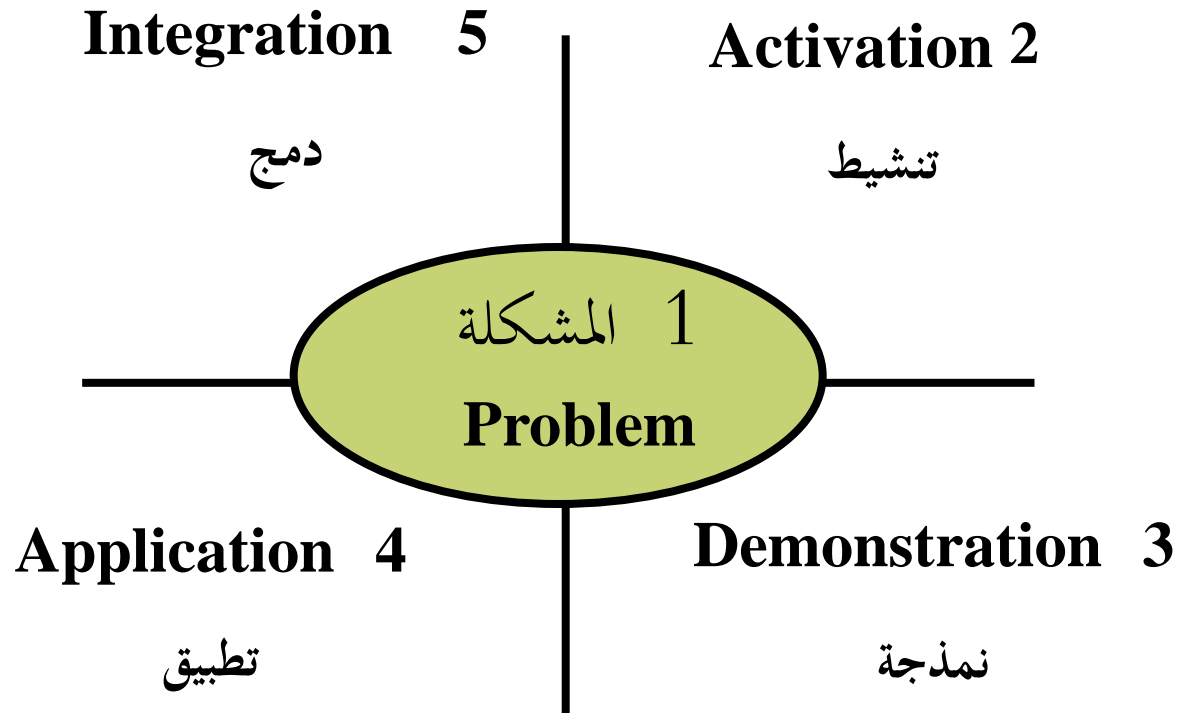


العلاقة بين الأسس الفلسفية و النظرية و التصميم التعليمي و نماذج التدريس

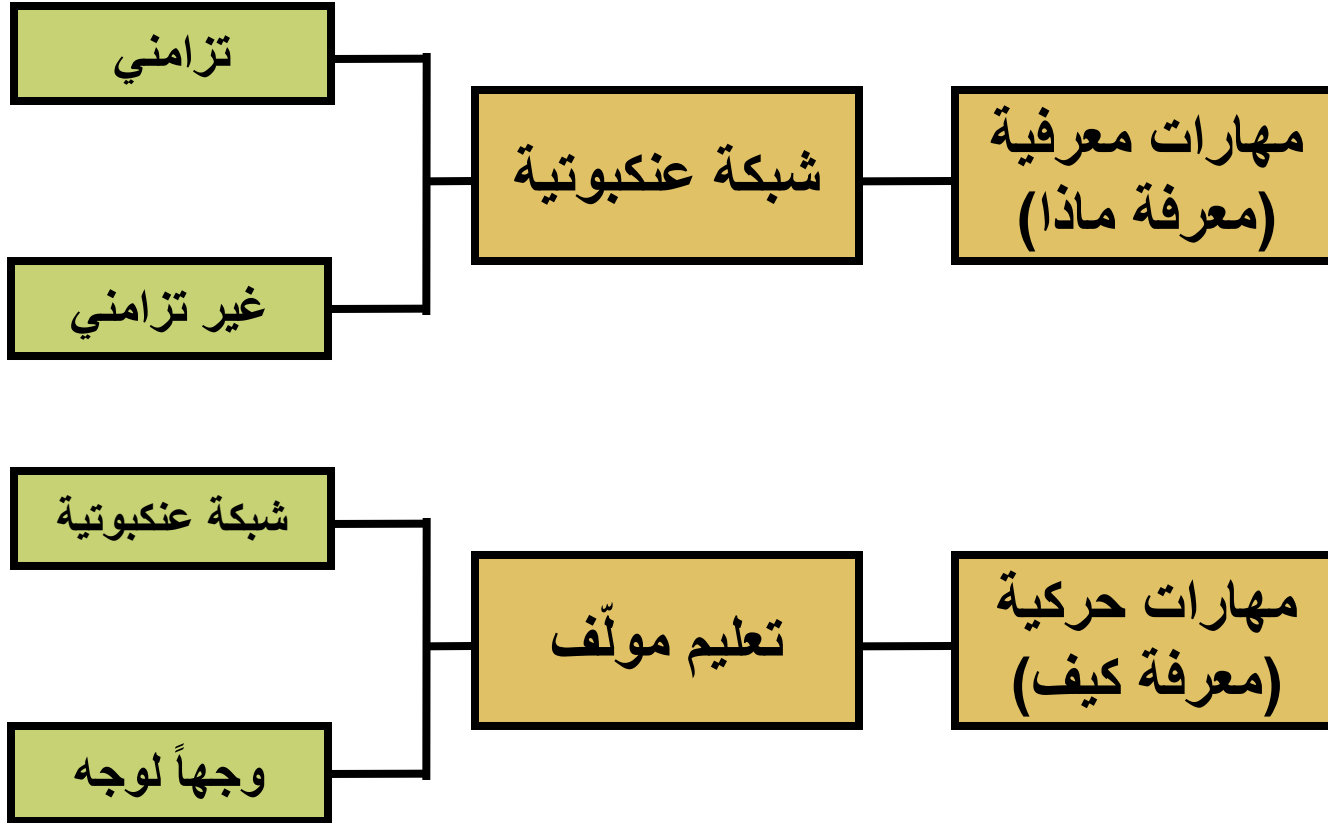
التصميم التعليمي السلوكي



التصميم التعليمي البنائي

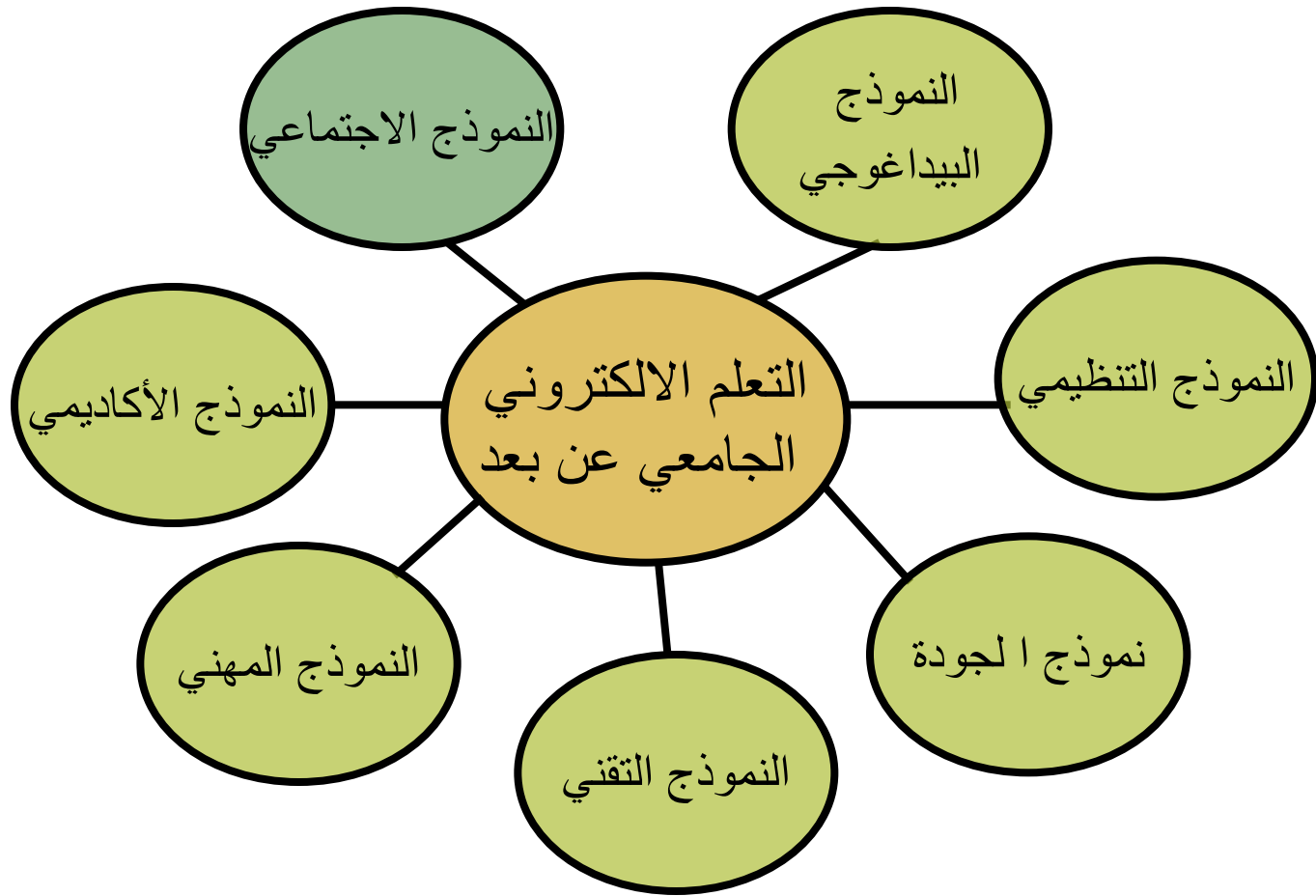


النموذج البيداغوجي

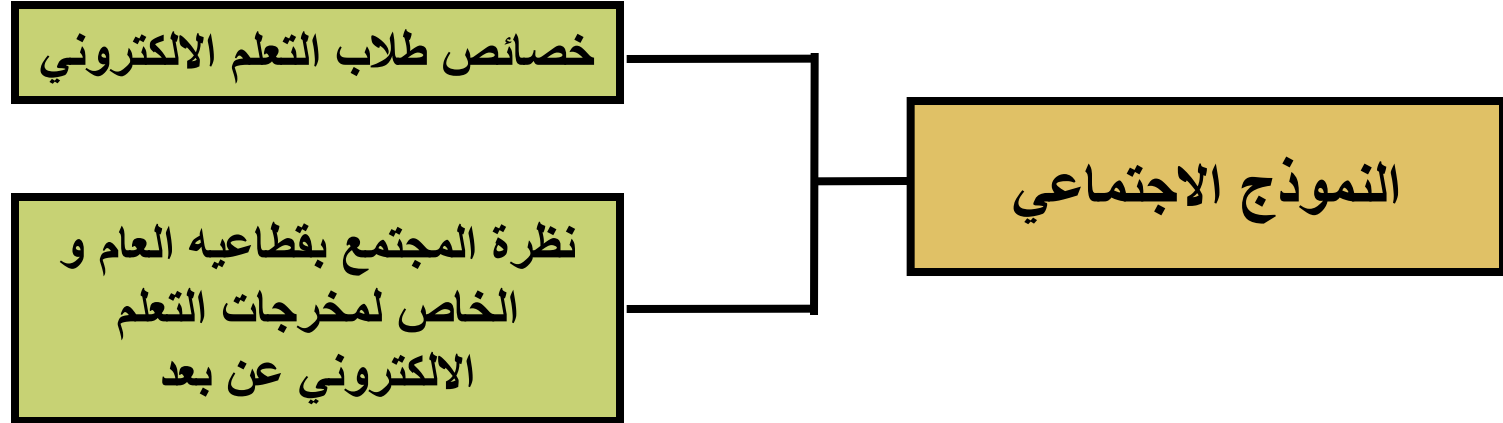


ما يدرّس و مالا يدرّس على الشبكة العنكبوتية

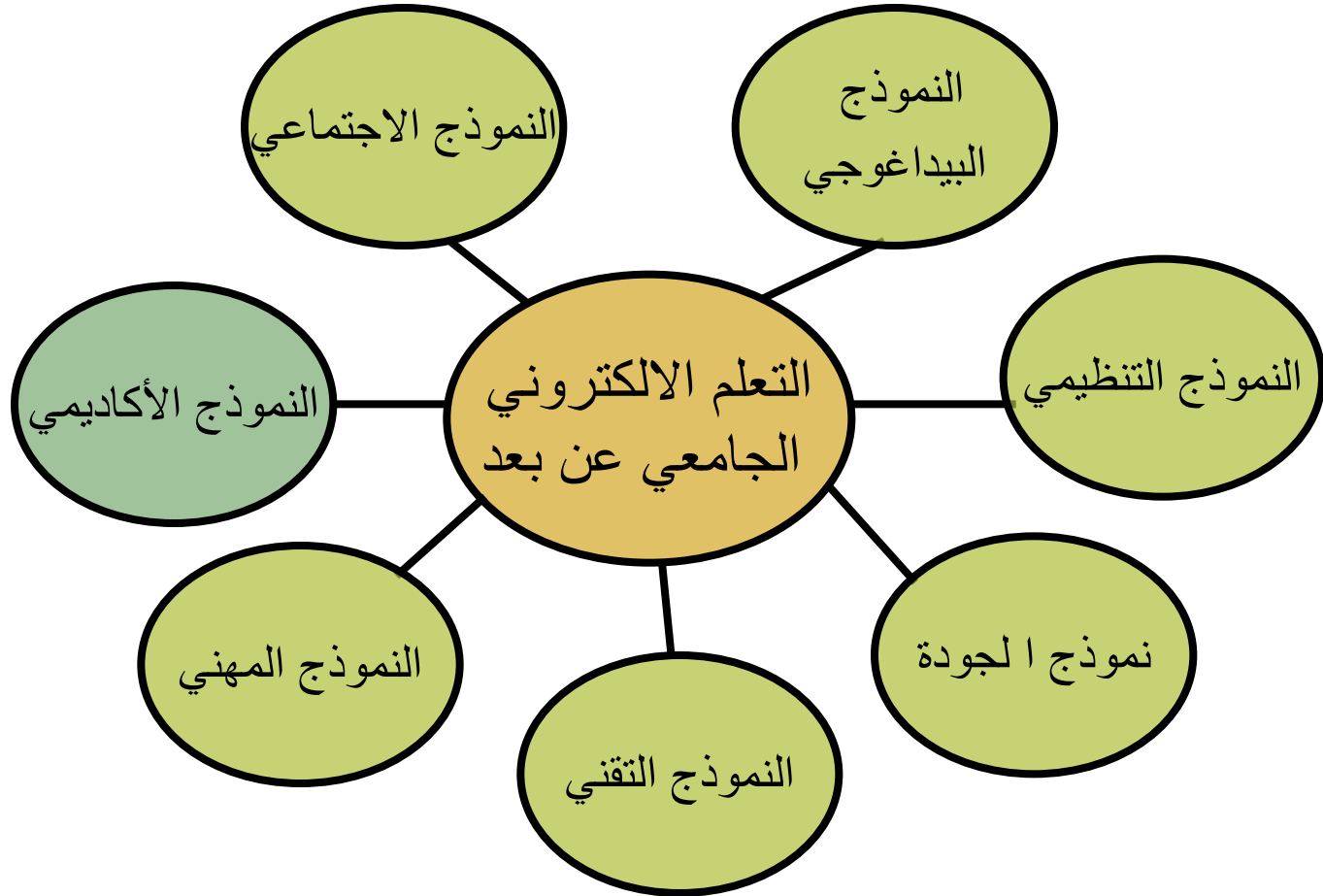
المكونات الرئيسية لمبادرة التعلم الإلكتروني الجامعي عن بعد



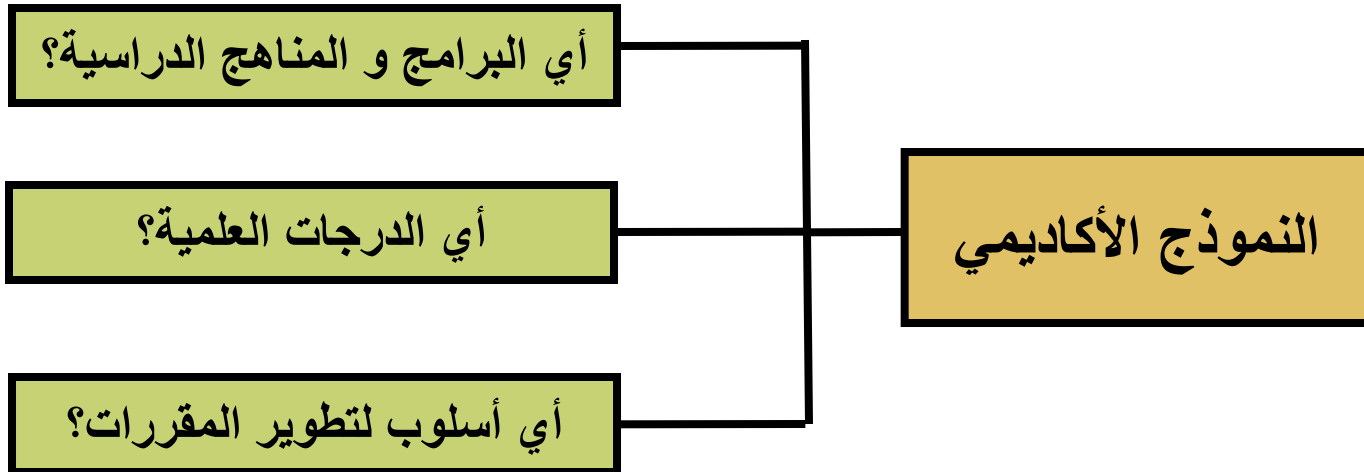
إشكالية النموذج الاجتماعي: أي فئة من الطلاب؟ كيف يمكن الحصول على قبول المجتمع؟



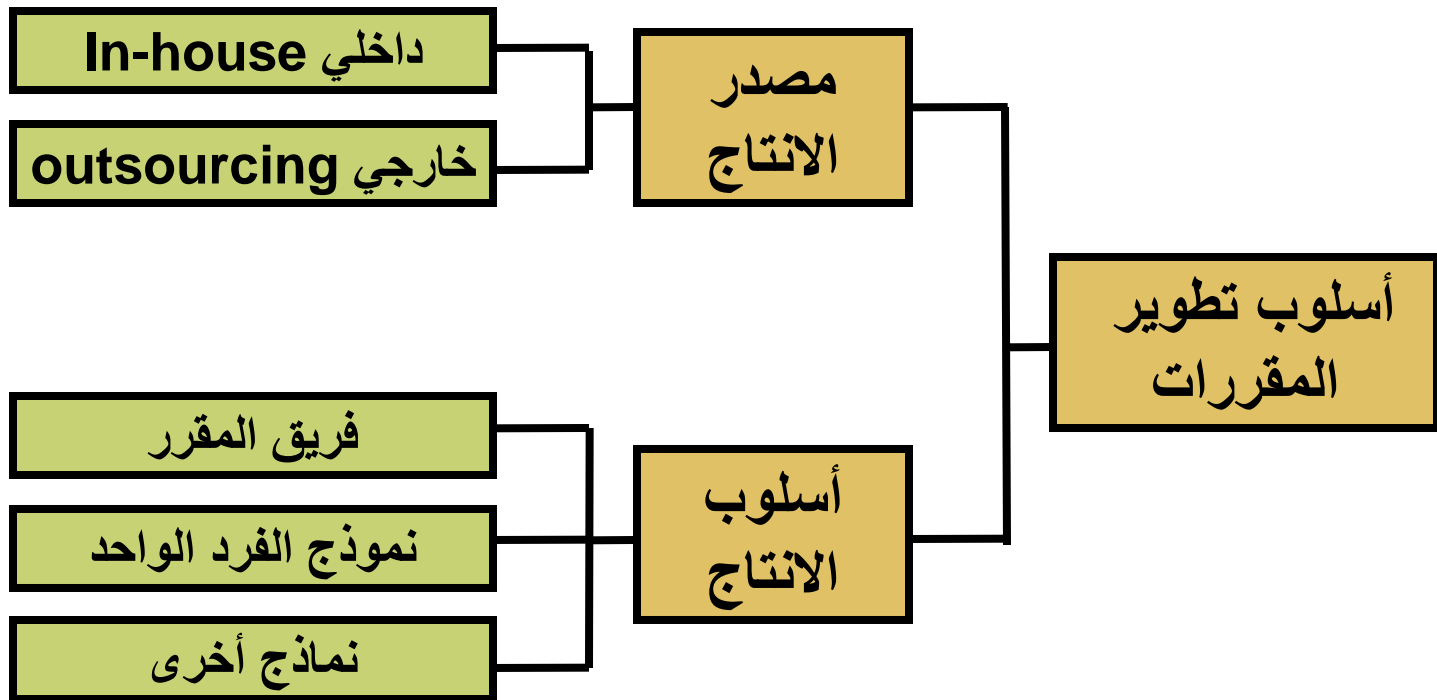
المكونات الرئيسية لمبادرة التعلم الإلكتروني الجامعي عن بعد



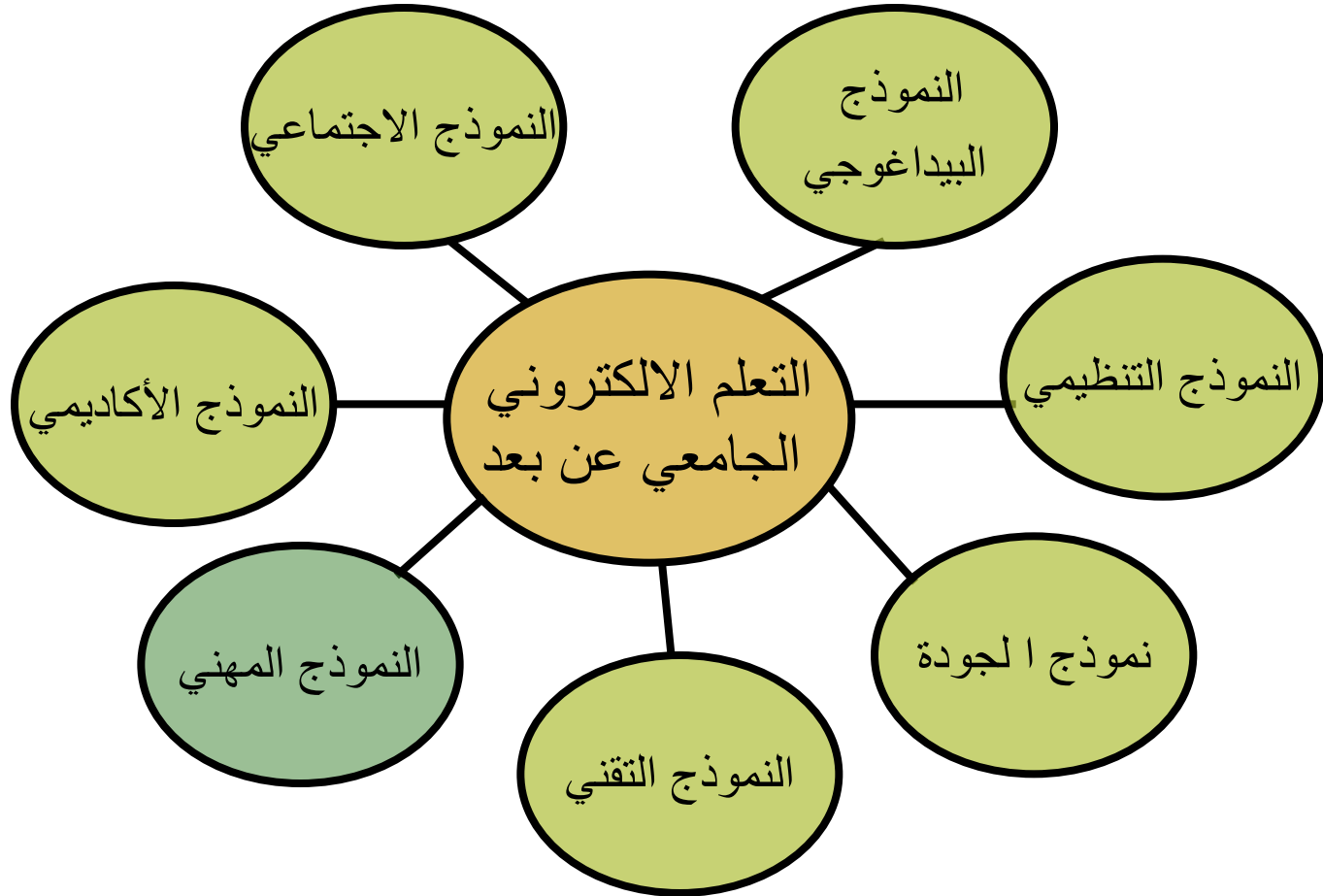
إشكالية النموذج الأكاديمي



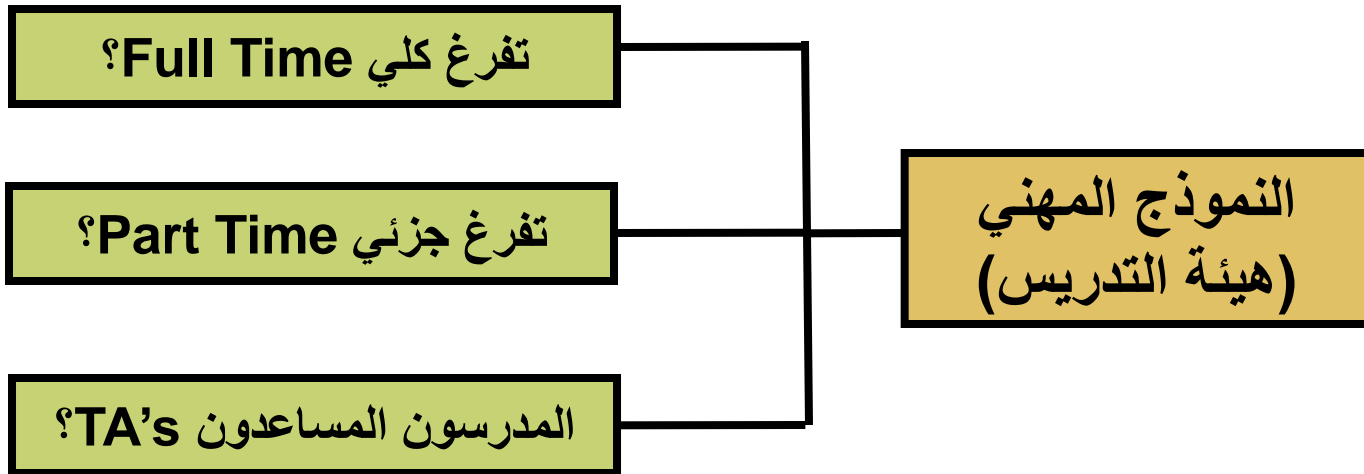
النموذج الأكاديمي: أسلوب تطوير المقررات



المكونات الرئيسية لمبادرة التعلم الإلكتروني الجامعي عن بعد



إشكالية النموذج المهني



إشكالية النموذج المهني

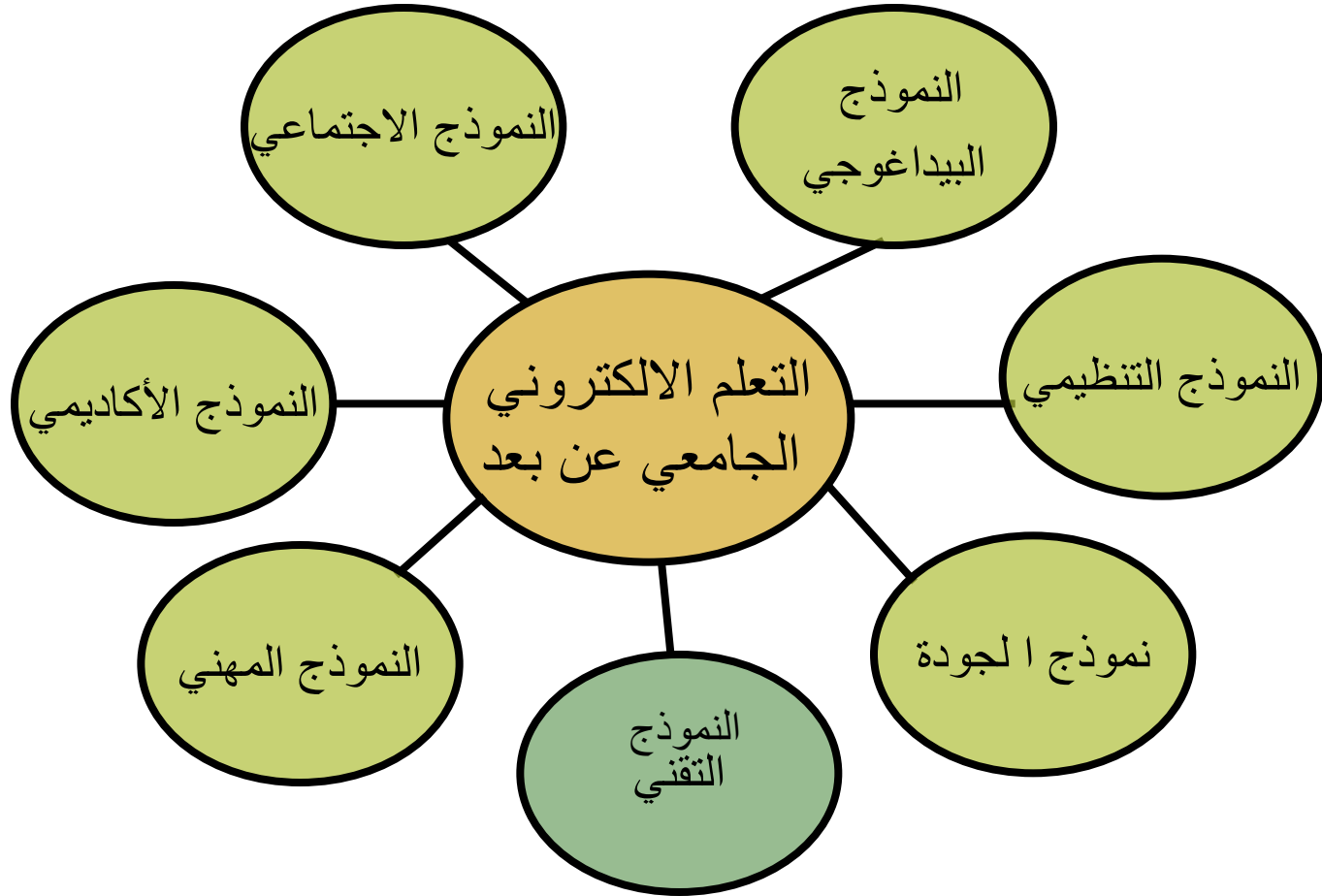
• تطوير مهني و تدريب مستمرين

• دعم فني و إداري و تعليمي

• مكافأة و تعويض و حوافز

• قوانين حماية الملكية الفكرية

المكونات الرئيسية لمبادرة التعلم الإلكتروني الجامعي عن بعد



إشكالية النموذج التقني: أي تقنيات للتعلم عن بعد؟

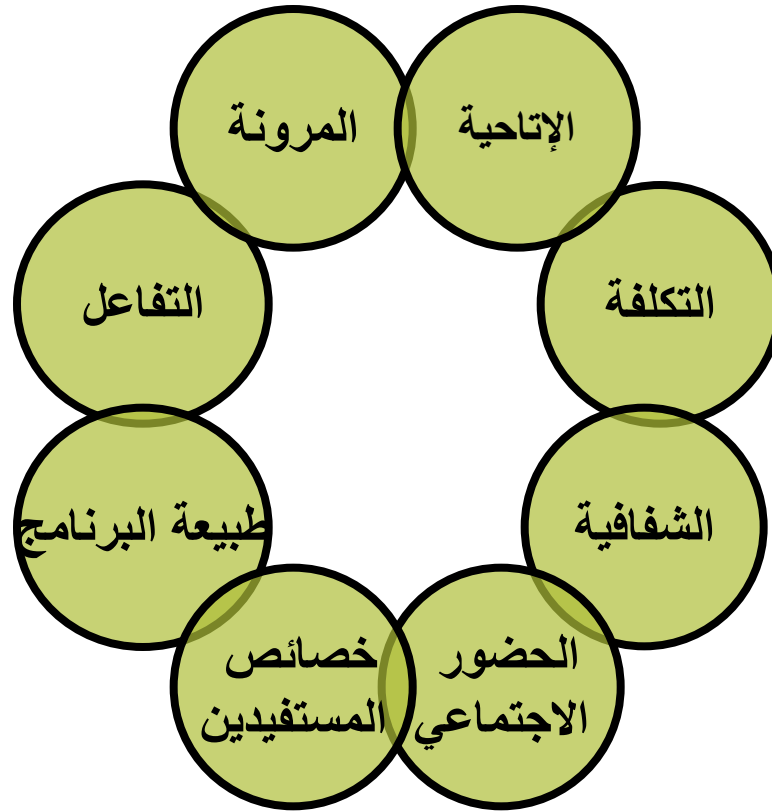


الفئات الرئيسية لتقنيات التعلم عن بعد

إشكالية النموذج التقني: أي تقنيات للتعلم عن بعد؟

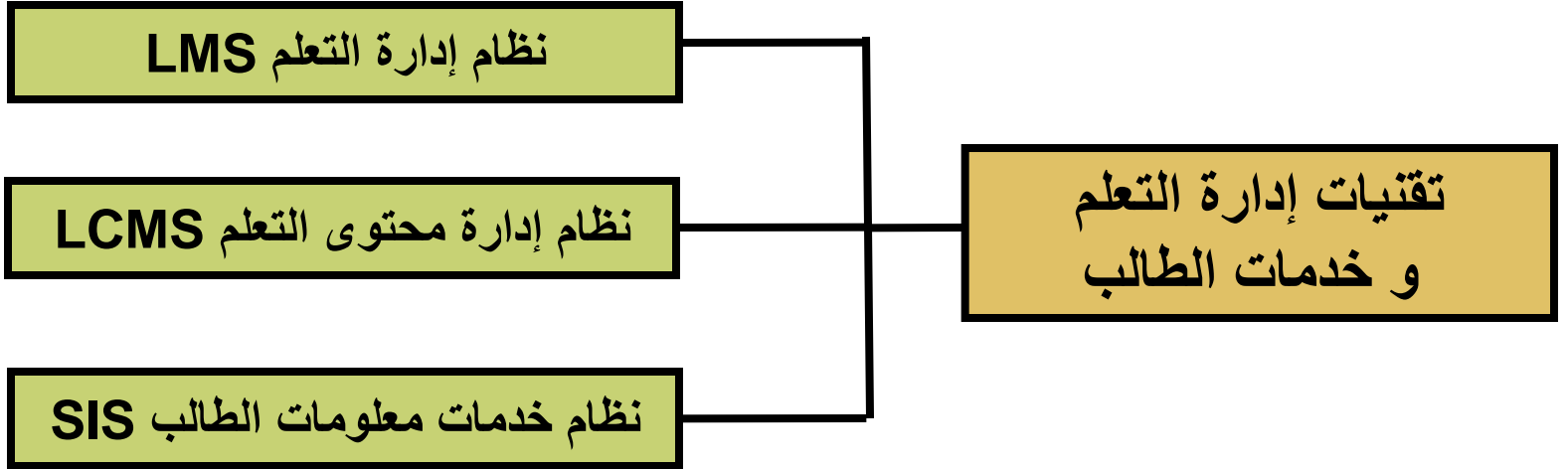
تقنيات غير تزامنية	تقنيات تزامنية
<ul style="list-style-type: none">■ أشرطة فيديو (أقراص فيديو)، بث فيديو على الانترنت■ أشرطة صوتية (أقراص صوتية)، راديو■ بريد الكتروني ، أقراص مدمجة	<ul style="list-style-type: none">■ فيديو: مؤتمرات فيديو■ صوت: مؤتمرات سمعية■ بيانات: محادثات على الانترنت و مؤتمرات فيديو

إشكالية النموذج التقني : معايير الاختيار



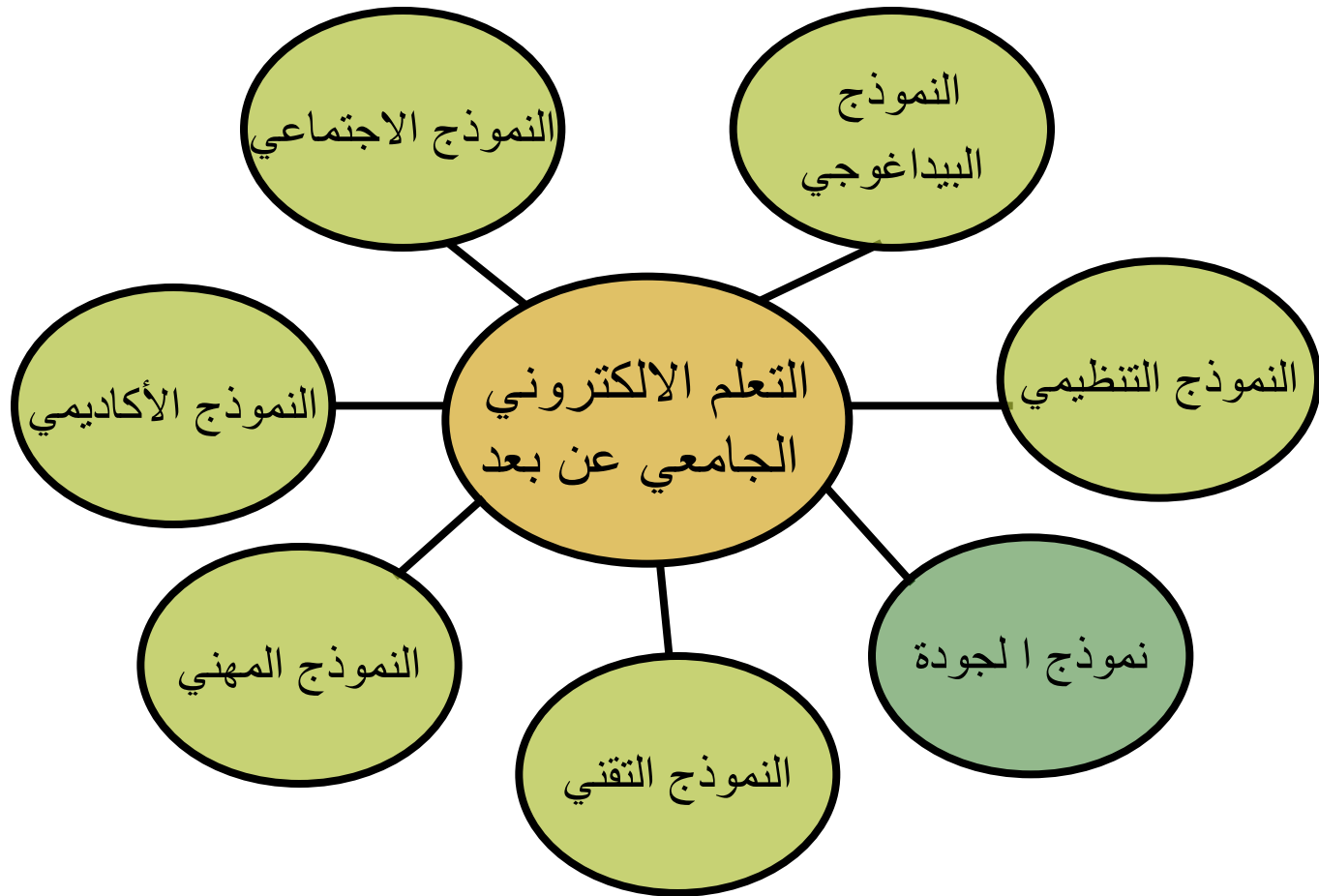
المتغيرات الفعّالة لاختيار تقنيات التعلم عن بعد

إشكالية النموذج التقني

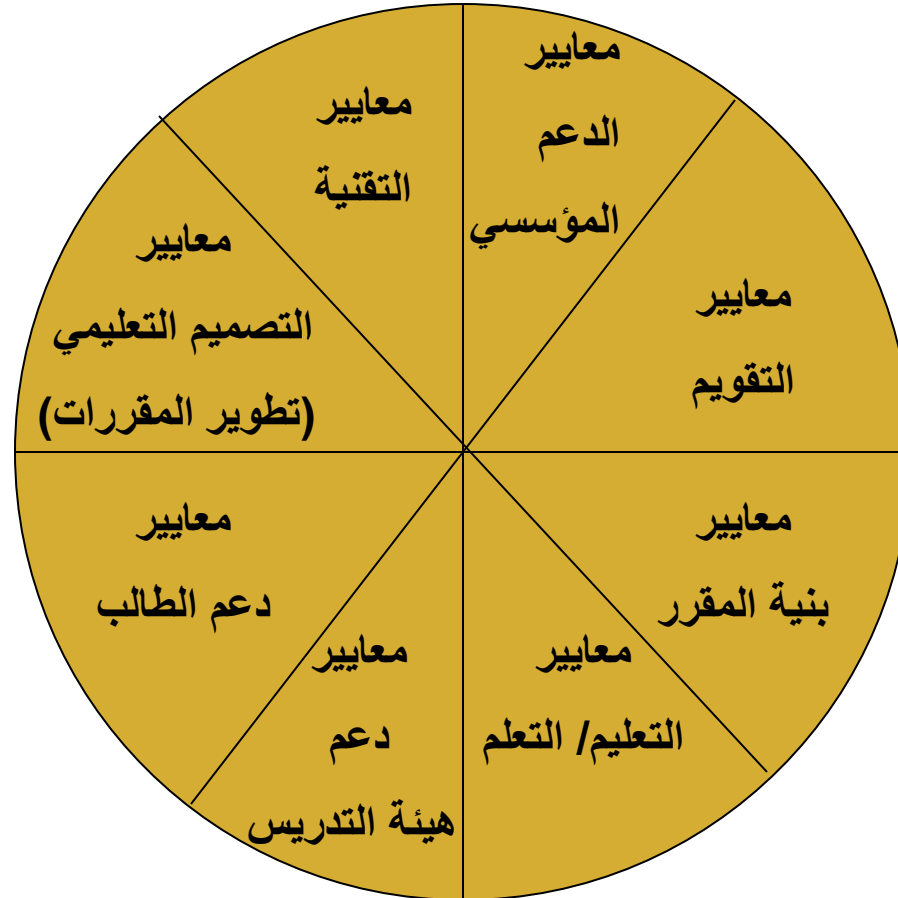


- شراء كامل؟
- تطوير مصادر مفتوحة؟
- تطوير أصيل؟

المكونات الرئيسية لمبادرة التعلم الإلكتروني الجامعي عن بعد



إشكالية نموذج الجودة



مجالات معايير جودة التعلم الإلكتروني عن بعد

إشكالية نموذج الجودة

- تبني معايير دولية
- تكيف معايير دولية؟
- تطوير أصيل للمعايير؟